

LA GRANDE HISTOIRE...

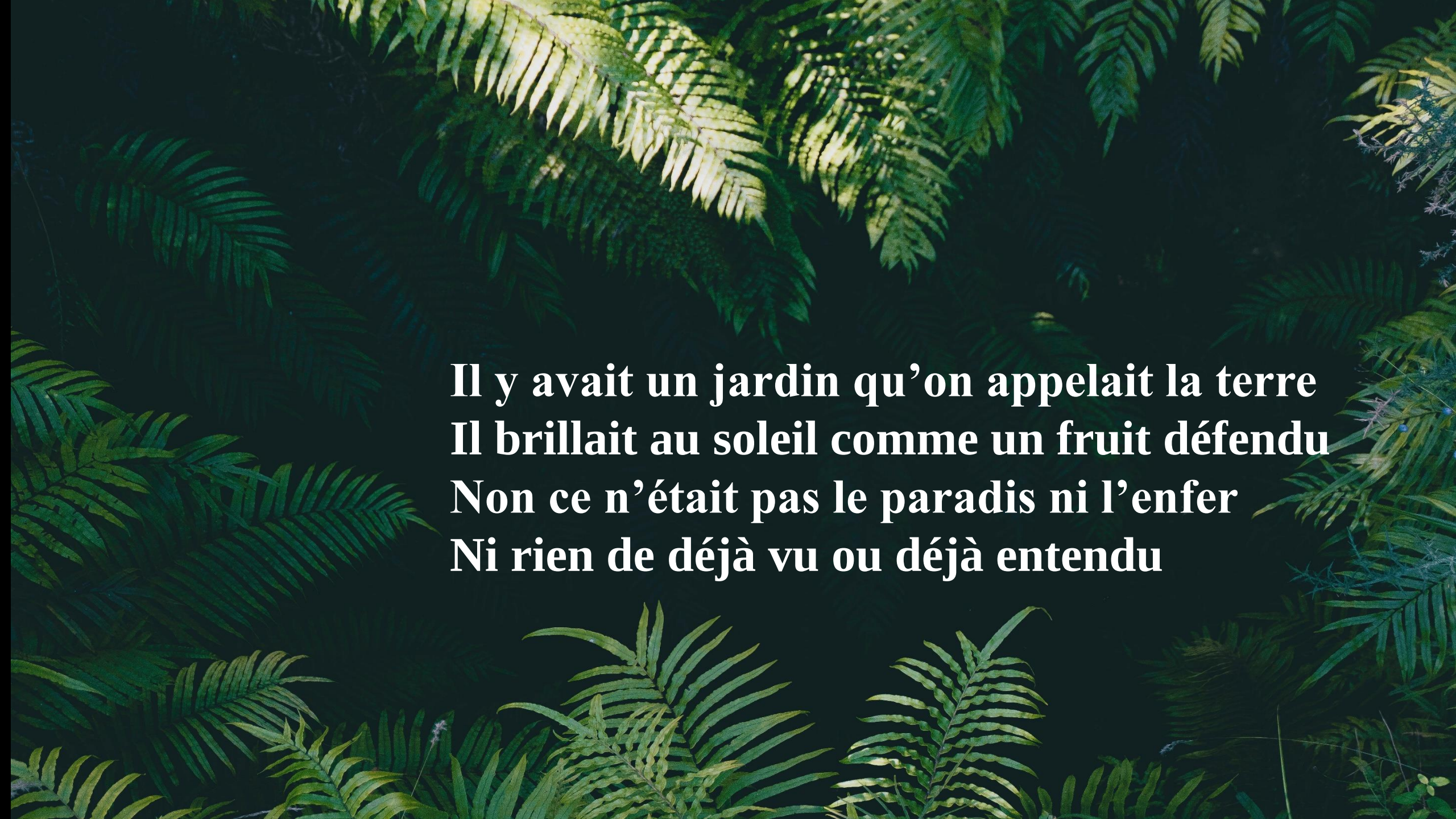


Un monde parfait...





**C'est une chanson pour les enfants
Qui naissent et qui vivent entre l'acier
Et le bitume, entre le béton et l'asphalte
Et qui ne sauront peut-être jamais
Que la terre était un jardin**



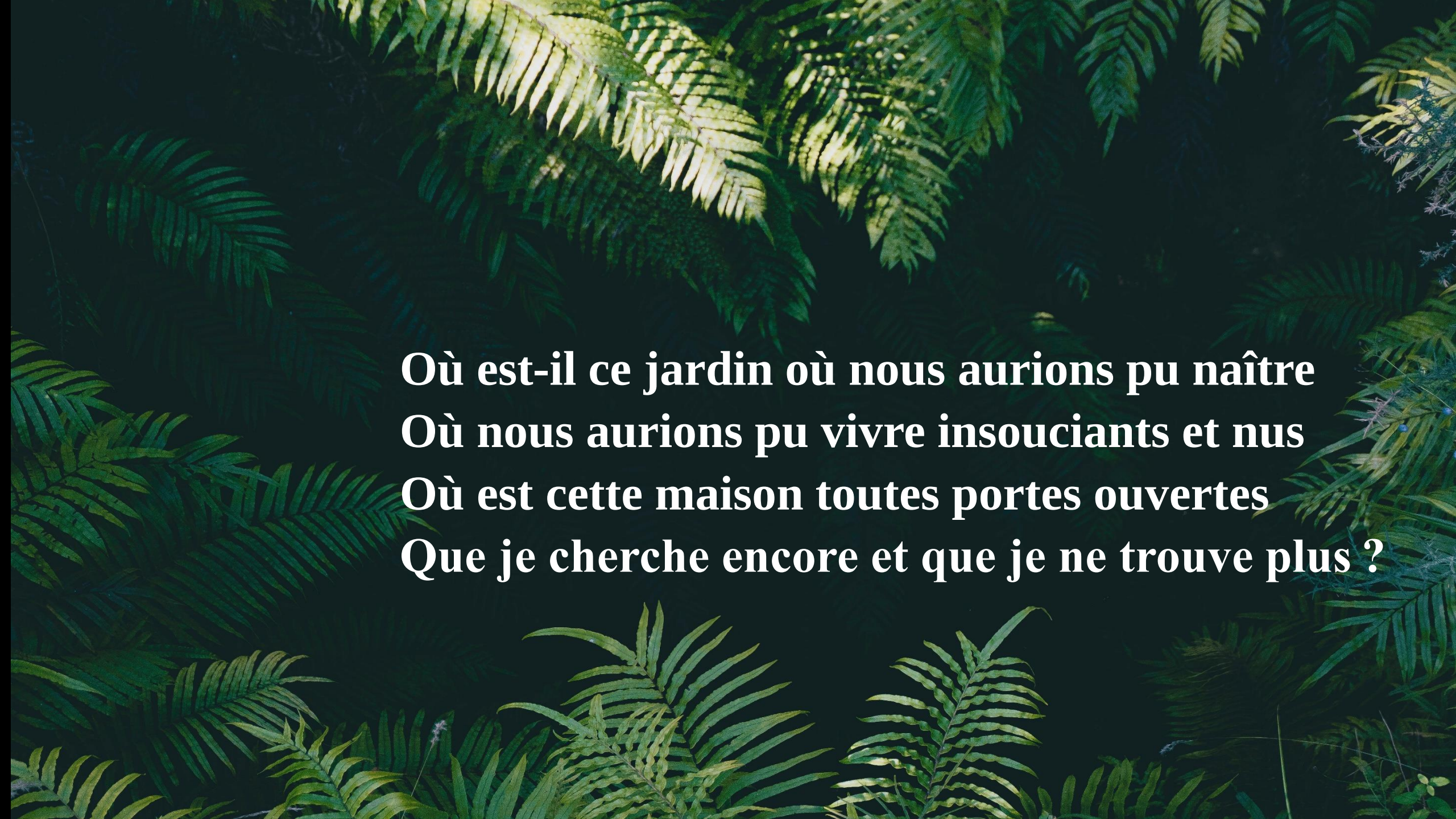
**Il y avait un jardin qu'on appelait la terre
Il brillait au soleil comme un fruit défendu
Non ce n'était pas le paradis ni l'enfer
Ni rien de déjà vu ou déjà entendu**



**Il y avait un jardin une maison des arbres
Avec un lit de mousse pour y faire l'amour
Et un petit ruisseau roulant sans une vague
Venait le rafraîchir et poursuivait son cours**

**Il y avait un jardin grand comme une Vallée
On pouvait s'y nourrir à toutes les saisons
Sur la terre brûlante ou sur l'herbe gelée
Et découvrir des fleurs qui n'avaient pas de
nom**

**Il y avait un jardin qu'on appelait la terre
Il était assez grand pour des milliers
d'enfants
Il était habité jadis par nos grands-pères
Qui le tenaient eux-mêmes de leurs grands-
parents**



Où est-il ce jardin où nous aurions pu naître
Où nous aurions pu vivre insoucians et nus
Où est cette maison toutes portes ouvertes
Que je cherche encore et que je ne trouve plus ?

Genèse 1. 1 Au commencement, Dieu créa le ciel et la terre. 2 La terre n'était que chaos et vide. Il y avait des ténèbres à la surface de l'abîme et l'Esprit de Dieu planait au-dessus de l'eau.

3 Dieu dit : « Qu'il y ait de la lumière ! » et il y eut de la lumière. 4 Dieu vit que la lumière était bonne, et il sépara la lumière des ténèbres. 5 Dieu appela la lumière jour, et les ténèbres nuit. Il y eut un soir et il y eut un matin. Ce fut le premier jour.

Genèse 1. 24 Dieu dit : « Que la terre produise des animaux vivants selon leur espèce : du bétail, des reptiles et des animaux terrestres selon leur espèce. » Et cela se passa ainsi. 25 Dieu fit les animaux terrestres selon leur espèce, le bétail selon son espèce et tous les reptiles de la terre selon leur espèce. Dieu vit que c'était bon. 26 Puis Dieu dit : « Faisons l'homme à notre image, à notre ressemblance ! Qu'il domine sur les poissons de la mer, sur les oiseaux du ciel, sur le bétail, sur toute la terre et sur tous les reptiles qui rampent sur la terre. » 27 Dieu créa l'homme à son image, il le créa à l'image de Dieu. Il créa l'homme et la femme.

Genèse 1. 28 Dieu les bénit et leur dit : « Reproduisez-vous, devenez nombreux, remplissez la terre et soumettez-la ! Dominez sur les poissons de la mer, sur les oiseaux du ciel et sur tout animal qui se déplace sur la terre ! » 29 Dieu dit aussi : « Je vous donne toute herbe à graine sur toute la surface de la terre, ainsi que tout arbre portant des fruits avec pépins ou noyau : ce sera votre nourriture. 30 A tout animal de la terre, à tout oiseau du ciel et à tout ce qui se déplace sur la terre, à ce qui est animé de vie, je donne toute herbe verte pour nourriture. » Et cela se passa ainsi. 31 Dieu regarda tout ce qu'il avait fait, et il constata que c'était très bon. Il y eut un soir et il y eut un matin. Ce fut le sixième jour.

Genèse 2. 15 L'Éternel Dieu prit l'homme et le plaça dans le jardin d'Eden pour qu'il le cultive et le garde. 16 L'Éternel Dieu donna cet ordre à l'homme : « Tu pourras manger les fruits de tous les arbres du jardin, 17 mais tu ne mangeras pas le fruit de l'arbre de la connaissance du bien et du mal, car le jour où tu en mangeras, tu mourras, c'est certain. » 18 L'Éternel Dieu dit : « Il n'est pas bon que l'homme soit seul. Je lui ferai une aide qui soit son vis-à-vis. » 19 L'Éternel Dieu façonna à partir de la terre tous les animaux sauvages et tous les oiseaux du ciel, puis il les fit venir vers l'homme pour voir comment il les appellerait. Il voulait que tout être vivant porte le nom que l'homme lui donnerait.

Genèse 2. 20 L'homme donna des noms à tout le bétail, aux oiseaux du ciel et à tous les animaux sauvages, mais pour lui-même il ne trouva pas d'aide qui soit son vis-à-vis. 21 Alors l' Éternel Dieu fit tomber un profond sommeil sur l'homme, qui s'endormit. Il prit une de ses côtes et referma la chair à sa place. 22 L' Éternel Dieu forma une femme à partir de la côte qu'il avait prise à l'homme et il l'amena vers l'homme. 23 L'homme dit : « Voici cette fois celle qui est faite des mêmes os et de la même chair que moi. On l'appellera femme parce qu'elle a été tirée de l'homme. »

24 C'est pourquoi l'homme quittera son père et sa mère et s'attachera à sa femme, et ils ne feront qu'un.

25 L'homme et sa femme étaient tous les deux nus, et ils n'en avaient pas honte.

1. Littéraires

**Création en 6 jours de 24heures.
Théorie de la restitution. Néo-
créationnisme (géologie du déluge).
Jeune terre, apparence d'âge.**

2. Fidéistes

La Bible n'est pas un livre de science. L'auteur de la Genèse a adopté la cosmogonie de son temps. Le récit de la création est une confession de foi dans le Dieu de la création

3. Concordistes

Le récit biblique concorde avec les données de la science.

L'évolutionnisme théiste est une forme de concordisme : théorie des jours-âges, création progressive.

4. Littéraires	Pas d'ordre chronologique, mais une structure littéraire : parallélisme de deux séries de 3 jours, utilisation des nombres symboliques. 3, 7, 10. Théorie des jours de révélation. Théorie du film.
---------------------------	--

**5. Littéraire et
concordistes**

**Concordisme modéré. Succession des
jours partiellement thématique.**

1. Littéraires	Création en 6 jours de 24heures. Théorie de la restitution. Néo-creationnisme (géologie du déluge). Jeune terre, apparence d'âge.
2. Fidéistes	La Bible n'est pas un livre de science. L'auteur de la Genèse a adopté la cosmogonie de son temps. Le récit de la création est une confession de foi dans le Dieu de la création
3. Concordistes	Le récit biblique concorde avec les données de la science. L'évolutionnisme théiste est une forme de concordisme : théorie des jours-âges, création progressive.
4. Littéraires	Pas d'ordre chronologique, mais une structure littéraire : parallélisme de deux séries de 3 jours, utilisation des nombres symboliques. 3, 7, 10. Théorie des jours de révélation. Théorie du film.
5. Littéraire et concordistes	Concordisme modéré. Succession des jours partiellement thématique.

- On dénombre au moins 14 interprétations différentes parmi les exégètes qui croient à l'inspiration plénière et verbale de la Bible. Chacune a ses points forts et ses points faibles.
- Il est cependant important de rappeler qu'aucune d'entre elle n'a de conséquences sur notre salut, notre relation avec Dieu, ou quel qu'autre point important de notre foi.

Nous ne sommes pas issus du hasard et de la nécessité...



... le résultat accidentel d'une explosion de matière

**Il y a une
intention
intelligente
derrière notre
univers...**



*Il y a une intention
intelligente derrière notre
existence dans l'univers...*

*... nous ne sommes pas le fruit
d'un accident cosmique !!!*



**Nous sommes les « enfants » désirés et aimés
d'un créateur de génie.**



Le couple humain est l'aboutissement, le chef d'œuvre de sa création...

